



ITI/UNESCO Network for Higher  
Education in the Performing Arts



**KAMAL THEATRE**

GALIASGAR KAMAL TATAR  
STATE ACADEMIC THEATRE



World Theatre Training Institute AKT-ZENT  
Research Centre of the International Theatre Institute

## ВЫЗОВ РАЗУМУ

### Онлайн-конференция о новых направлениях театрального тренинга

15 – 17 июня 2020 с 17:00 до 19:00 по Московскому времени (UTC + 3).

В рамках - теперь уже онлайн - VI Международного театрально-образовательного фестиваля-форума «Науруз» Татарского академического театра им. Галиасгара Камала

Инициатива профессора Юрия Альшица; концепция и модератор проекта - Кристина Шмалор.

[форма регистрации](#)

### Приглашение докладчиков – Заявка на участие

Пандемия заставляет всех нас думать по-новому. Цифровизация пришла в театральные академии быстрее, чем мы могли себе представить. Онлайн-конференция, ранее запланированная как экспертный коллоквиум, открывает тему для обсуждения более широкой аудитории.

Институт театрального тренинга АКТ-ZENT совместно с Сетью высшего образования в области сценических искусств ITI/UNESCO /⇒ ITI/UNESCO Network for Higher Education in Performing Arts приглашает коллег к активному обмену идеями.

Изменяющийся мир требует изменения сознания. В этот момент мы больше, чем когда-либо понимаем, что мы – ЕДИНЫЙ мир, и театр – ЕДИНЫЙ, который охватывает все культуры и все методы, которые будут открыты следующим поколением совершенно другими инструментами. Обмен опытом и разработка новых методик для новых форм обучения становится насущной необходимостью.

## Цель

Цель конференции — открыть перспективы для театрального образования и подготовки кадров за пределами чрезвычайных ситуаций. Пришло время принять изменяющуюся реальность, которая идет вместе с изменяющимся пониманием практики обучения и преподавания/

Цифровизация — это не технический вопрос, а культурная компетенция. Сегодня мы стоим перед необходимостью существенных изменений в образовании в целом.

В образовательном процессе возникают новые требования к инновационности содержания и методологии. Как мы представляем себе будущее преподавания? Как цифровое мышление влияет на процесс актерского мастерства, сценического присутствия, драматургии и методического инструментария художественного развития?

Основными проблемами любой формы онлайн-обучения являются не технические вопросы, а полное изменение методики преподавания и способов получения знаний. Актуальные вопросы самообразования требуют не только онлайн-решений для самоподготовки в классическом понимании, но и открывают новую перспективу: компетентность студента в самообразовании.

## Программа

Каждая сессия конференции будет состоять из докладов, обсуждения затронутых в них тем со всеми зарегистрированными участниками и подведения итогов рабочей встречи.

Язык конференции - английский и русский.

*Более подробная программа будет представлена примерно 1 июня.*

## День 1

**Новые вызовы для педагогов во времена пандемии. Новые вызовы, выходящие за рамки пандемии.**

Профессор Юрий Альшиц, художественный руководитель Института театрального тренинга АКТ-ZENT/ITI, поделится своими новейшими открытиями, акцентируя внимание на идее самообразования с использованием инструмента онлайн и смешанного обучения.

Докладчиков попросят поделиться своим видением новых подходов к обучению. Мы обсудим потребности преподавателей и студентов в меняющейся образовательной среде.

## День 2

### **Передовая практика рабочих методов и опыт работы с онлайн и смешанным обучением.**

Докладчики поделятся методическими знаниями и инструментами для различных учебных ситуаций.

#### **Учитель как творец.**

Настало время для самоутверждения учителей, чтобы они могли справиться с новыми вызовами. Какие формы исследований, обучения и обмена знаниями могут быть совместно разработаны?

## День 3

### **Будущее определяет будущее.**

Практические решения и идеи для театрального образования в глобальном контексте.

## Правила участия

Вы можете принять участие в Конференции, в качестве Докладчика или Участника.

**Докладчик.** Если вы выбрали этот вариант, то для рассмотрения заявки в срок до **22 мая 2020** на адрес [akt.zent@berlin.de](mailto:akt.zent@berlin.de) необходимо направить следующие материалы (английский):

**Реферат** объемом около 1000 знаков;

**Краткое резюме и фотография** для публикации.

**Регламент выступления:** не более 15 минут. Пожалуйста, основывайте свое предложение на темах программы. Помимо теоретических размышлений эта конференция имеет своей целью обмен практическими, методологическими предложениями;

Мы свяжемся с вами в течение короткого времени, чтобы сообщить вам о принятии решения по вашей заявке и деталях дальнейшего участия.

**Участник.** Если вы выбрали этот вариант, то вы получаете возможность задавать вопросы и принимать участие в дискуссии. За несколько дней до начала работы конференции вы получите приглашение присоединиться к видеоплатформе.

**Просим вас пройти регистрацию на конференцию, выбрав статус Участник / Докладчик.**

[форма регистрации](#)

## **Экспертная Коллегия Конференции:**

**Инициатор:** Институт театрального тренинга АКТ-ZENT/ITI

**Художественный руководитель:** Профессор Юрий Альшиц

**Идея проекта и модератор:** Кристина Шмалор

**Исполнитель:** VI Международный театрально-образовательный фестиваль-форум «Науруз» ТГАТ им. Г. Камала

**Художественный руководитель:** Фарид Бикчантаев

**Директор:** Ильфир Якупов

**Ассистент:** Алия Топорова

**Главный организатор:** the ITI/UNESCO Network for Higher Education in Performing Arts / Сеть высшего образования в области сценических искусств ITI/ UNESCO