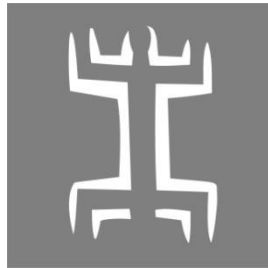




ITI/UNESCO Network for Higher Education in the Performing Arts



World Theatre Training Institute AKT-ZENT/ITI



Вызов Разуму

Международная научная онлайн-конференция о новых направлениях театрального тренинга.

Художественный руководитель — профессор Юрий Альшиц

Куратор и модератор — Кристин Шмалор

15 – 17 июня 2020 с 17:00 до 19:00 мск (UTC + 3)

Вскоре вы получите новую защищенную паролем ссылку для входа в конференц-зал.

Программа *обратите внимание на свой часовой пояс!*

<https://www.thetimezoneconverter.com/>

15/06/2020 (понедельник)

Новые измерения в театральном обучении.

16:30

(UTC+3) Конференц-платформа открывается для входа. Вы можете решить технические вопросы и пообщаться с коллегами.

17:00 **Вступительное слово**

Фарид Бикчантаев (Россия, Татарстан)

Заслуженный деятель искусств, художественный руководитель Татарского Государственного Академического Театра имени Г.Камала и VI Международного театрально-образовательного фестиваля-форума "Науруз" приветствует всех международных участников.

Модератор **Кристин Шмалор** (Германия) поприветствует вас от имени Всемирного театрального учебного института АКТ-ZENT/ITI освещая тему и предоставит практический обзор всей конференции.

Тобиас Бианконе (Швейцария)

Приветствие Президент Сети высшего образования в области сценических искусств ITI/UNESCO, генеральный директор Международного института театра Всемирной организации исполнительских искусств ITI/UNESCO.

Д-р Юрий Альшиц (Германия), художественный руководитель Института театрального тренинга АКТ-ZENT/ITI.

Тема: О роли самоорганизации в образовательном процессе

18:00	перерыв/чат будет открыта для участников, чтобы сформулировать вопросы и комментарии
18:10	Профессор Павлос Кавоурас (Греция), профессор Афинского Национального Университета им.Каподистрии, режиссер Лаборатории этномузыкологии и культурной антропологии. <i>Тема: Расширение возможностей театральной подготовки через перформативное сознание: диалогичность творческого мышления и абстрактного сознания</i>
	Маркус Лоббес (Германия), художественный руководитель Академии Театрального Искусства и Цифровизации в Германии. <i>Тема: Тела в пространстве</i>
	Подведение итогов и закрытие первого дня
19:00	до 19:30 онлайн – конференция останется открытой для неформального общения и обмена мнениями. Вопросы, направленные в чат конференции, будут рассмотрены в ходе обсуждения в последний день.
19:30	Завершение онлайн-конференции.

16/06/2020 (вторник)

Стратегии, идеи и перспективы для онлайн и гибридного обучения.

16:30	Конференц-платформа открывается для входа. Вы можете решить технические вопросы и пообщаться с коллегами.
17:00	Кристин Шмалор <i>Приветствие и обсуждение итогов первого дня</i>
	Йоханнес Гартнер (Германия), Актер. Тема: Перформативный дискурс. ЧУВСТВО – ЗНАЧЕНИЕ – НИЧЕГО кроме меня САМОГО.
	Д-р Думитриана Кондураче (Румыния) Театральный факультет Национального Университета искусств им. Георга Энеску Тема: Метод один на один и его новые перспективы
	Фелипе Сервера (Сингапур) Колледж искусств Ласалль. Тема: Всемирная исполнительская педагогика
	Эрик Линт (Нидерланды) Художественный руководитель IDlab (Амстердамский университет искусств) Тема: Многозначительная Медиа: Корни в будущее

Д-р Юрий Альшиц (Германия)

Художественный руководитель, художественный руководитель Института театрального тренинга АКТ-ZENT/ITI.

Тема: От театральной сферы до квантовой педагогики. Новые целостные подходы в театральном образовании.

Вопросы дня

Подведение итогов и закрытие второго дня

- 19:00 до 19:30 онлайн – конференция останется открытой для неформального общения и обмена мнениями. Вопросы, направленные в чат конференции, будут рассмотрены в ходе обсуждения в последний день.
- 19:30 Завершение онлайн-конференции.

17/06/2020 (среда)

Будущее определяет будущее

- 16:30 Конференц-платформа открывается для входа. Вы можете решить технические вопросы и пообщаться с коллегами.

17:00 **Кристин Шмалор** (Германия)
Приветствие и обсуждение итогов работы конференции.

Роза Ахмадиева (Россия, Татарстан)

Ректор Казанского государственного института культуры

Тема: Перспективы использования дистанционных образовательных технологий в подготовке специалистов культуры и искусства

Круглый стол.

Учитель как творец.

Тема: Саморазвитие учителей: новые темы для исследований, как развивать и делиться знаниями?

Участники - члены Сети высшего образования в области исполнительских искусств ИТИ/ЮНЕСКО:

Юрий Альшиц (Германия)

Художественный руководитель Института театрального тренинга АКТ-ZENT/ITI;

Ярослав Фрет (Польша)

Директор Института Гротовского;

Клаудио де Мальо (Италия)

Ректор Академии драматического искусства им. Нико Пепе;

Дженис Пун (Китай)

Гонконгская Академия исполнительских искусств,

Алехандро Пуче (Колумбия)

Профессор Университета del Valle (г. Кали).

- 19:00 Заключительная церемония закрытия конференции «Вызов разуму»
- До 19:30 онлайн – конференция останется открытой для неформального общения и обмена мнениями.

