



Hybrid Platform for Theatre - Jurij Alschitz

Das neue Format für ein persönliches Theatertraining:
vom Onlinekurs im Dialog mit dem Lehrer zum Bühnenexperiment
im Studio.

Programmdirektorin und Trainerin: **Christine Schmalor**

<https://hybrid-theatre-training.org>

Die Vertikale der Rolle

Methode zur selbstständigen Erarbeitung der Rolle

Schauspieler*innen sind in der Theater- und Filmpraxis zunehmend auf sich allein gestellt. Begreifen wir diesen Umstand als Chance, die künstlerische Position zu entwickeln! Die schöpferische Kraft und Ausdrucksfähigkeit wartet nur darauf aktiviert zu werden. Aber wie?

Im Online-Kurs erhalten Sie Schritt für Schritt Aufgaben mit ungewöhnlichen Herausforderungen, die Sie praktisch lösen müssen. Videos unterstützen Sie bei der Umsetzung. Die Aufgaben fördern neue Sichtweisen und geben Raum, Ihre künstlerische Persönlichkeit zu entfalten. Jeder Arbeitsschritt wird mit persönlichem Feed-back begleitet.

Probieren Sie es einfach mal aus! Gratis - ohne jede Verpflichtung - und zu jeder Zeit. Beginnen Sie einfach mit der TRY OUT - Version, bevor Sie sich zum Kurs einschreiben.

Die durch Ihr Online-Studium selbstständig erarbeitete Vertikale kann dann in einem **Laboratorium** auf der Bühne umgesetzt werden. Ein intensives Training eröffnet dazu eine neue Dimension in der schauspielerischen Praxis: „play vertical“. Ihre Kreation ist das Fundament für ein mögliches Monodrama.

Video: Alschitz Hybrid Plattform Vertical

Ein Klassiker des Europäischen Theatertrainings - DIE VERTIKALE DER ROLLE.

Erleben Sie den Weg im Original, wie ihn [Dr. Jurij Alschitz](#) entworfen und mit seinem Lehrerteam ständig weiterentwickelt hat.

Im Zentrum steht die eigenständige Vorbereitung auf die Rolle. Schauspieler*innen werden zu Autoren ihrer Rollen, sie begegnen der Regie am Film-Set oder am ersten Tag der Probe auf Augenhöhe. Darüber hinaus zeigt diese Methode den Weg zum philosophisch-spirituellen Kern der Personage und fordert den Schauspieler heraus, als Künstler*in zu agieren. Den Schauspieler-Künstler erkennt man daran, dass er/sie die Bühne mit spezifischem Gewicht betritt. Er/sie verfolgt ein inneres Thema; Handlungen und Sprache eröffnen philosophische Dimensionen. Spiel und Aussagekraft bewegen sich jenseits eines alltäglichen Realismus.

Den Unterschied macht ein Perspektivwechsel. Dieser muss in eigenständiger und individueller Arbeit gefunden werden, bedarf dann aber auch einer speziellen Darstellungsform, einer besonderen Spielenergie. Um Gedanken und Ideen fliegen lassen zu können, müssen wir selbst ein wenig von der Erde abheben.

Riskieren Sie diesen Selbstversuch.

Entdecken Sie Ihren persönlichen Weg als Künstler*in.

Nutzen Sie eine flexible Lernumgebung und unabhängige Zeitgestaltung.

Erfahren Sie den künstlerischen Dialog durch persönliches Coaching.

Schlagen Sie im praktischen Laboratorium neue schauspielerische Wege ein.

Die Methode der Vertikale der Rolle ist für jede Figur des Welttheaters anwendbar, darüber hinaus eröffnet sie aber auch den Umgang mit nicht-dramatischen Texten.

In diesem Kurs konzentrieren wir uns auf den Kosmos von **Anton Tschechow**. Entscheiden Sie sich für eine Figur aus der **Möwe** oder **Drei Schwestern** oder **Onkel Wanja** oder dem **Kirschgarten**.

Programmdirektorin und Trainerin: Christine Schmalor

Wie es funktioniert:

Die Kurse der Hybrid Theaterplattform bieten ein Maximum an Flexibilität. Jede/r wählt den eigenen Arbeitsrhythmus und ist selbst verantwortlich für das Zeitmanagement.

Der Onlinekurs **die Vertikale der Rolle** besteht aus **sieben Schritten** mit entsprechenden **Aufgaben und Videovorlesungen**. Nach jedem Schritt erhalten Sie ein Feed-back, entweder schriftlich oder im persönlichen Gespräch über skype.

Der künstlerische Dialog führt (falls Sie sich dafür entscheiden) zum **achten Schritt**, nämlich dem **praktischen Laboratorium**.

Sprache online: englisch / deutsch, persönliches feedback: englisch / deutsch

Sie arbeiten immer in Ihrer Muttersprache

Kommunikationssprache im Laboratorium: englisch / deutsch

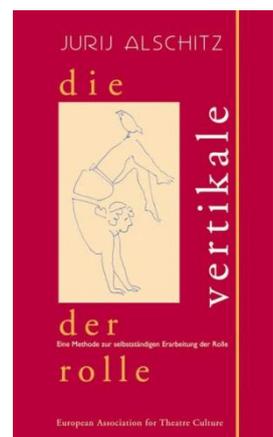
Kursgebühren: Online-Kurs: 90 €

Laboratorium: 360 - 500 € je nach Länge

Das Lehrbuch ist im regulären Kurs als E-Book zum download enthalten.

Als Printversion erhältlich unter: <http://www.theatre-culture.org/shop/>

Als e-book auf bekannten Portalen.



World Theatre Training Institute AKT-ZENT | Research Centre of the International Theatre Institute
Artistic Direction Dr. Jurij Alschitz | Programme Director Christine Schmalor
Berlin | T/F. +49 (0)30 – 612 87 274
IBAN: DE89 1005 0000 0230 0322 06 | BIC: BELADEVB33XXX
e-mail: akt.zent@berlin.de | www.theatre-culture.org